

Chroniques provinciales

Benoit & co

Été 2021

Avant/après



Ce n'est pas une échelle télescopique, mais une transformable. Je l'ai acheté quand même ! La grosse discussion avec mes voisins : dans quelle sens on doit la poser, les échelles coulissantes à l'intérieur ou à l'extérieur ?

La boîte aux lettres :

Automne 2020 :



Été 2021 : La boîte aux lettres n'a pas résisté
aux dépliant publicitaires.
En partant, j'ai collé une étiquette de
confiture toute jolie en écrivant
No Pub. J'espère que les gens qui font la
distribution vont comprendre !



Le chat n'est pas toujours là !

Surtout quand on voit
nombre d'oiseaux qui picorent
dans le pommier et les framboisiers et le murier et le poirier...



Dispersion de l'été



Évidemment la branche a cassé



À l'automne, les feuilles mortes se ramassent à la pelle !



Le 9 août brocante du canal

Le moment où jamais de se débarrasser d'anciens objets
Personne n'a jamais acheté les Spirou... dommage, ils sont
retournés dans la valise au grenier.

J'ai profité de l'année Napoléon.

J'ai associé les cavaliers avec les chevaux,
des badauds se sont chargés de me signaler de grossières
erreurs... Je ne pensais pas qu'il y avait autant de
connaisseurs de Napoléon et de son armée.



Bar Chez Sylvie, il me fallait y entrer (je vous épargne le nom du patelin) ! Ma bourse a été allégée.



MEULES



Je pense être une artiste incomprise.

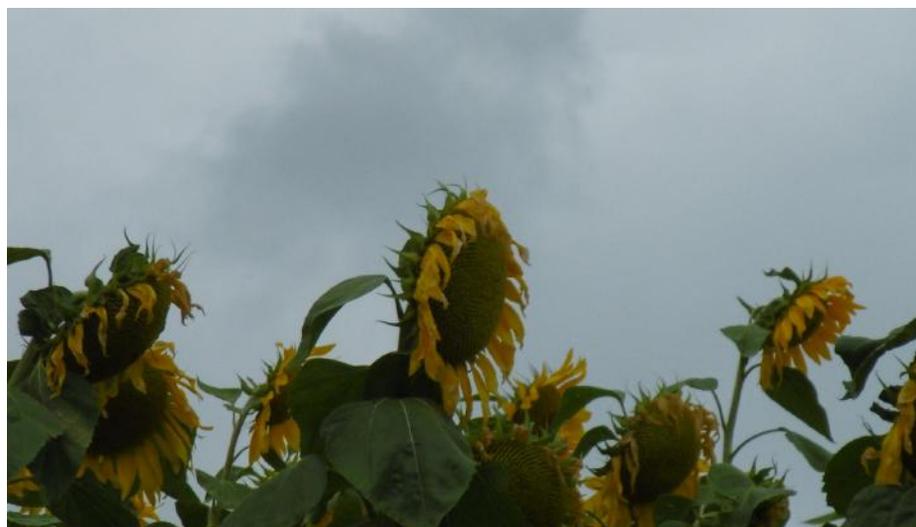
Très difficile de convaincre un conducteur de s'arrêter lorsqu'il y a un paysage de meules, d'où un nombre impressionnant de pancartes dans mes photos.

J'ai même vu des meules bâchées roses ou bleues !





À défaut de meules, les
tournesols ont été plus
conciliants sous le ciel
gris. Mais là, j'avais une
conductrice !





piscine le dimanche matin, avec comme une apocalypse : vitres éclatées comme si il y avait eu une manif de gilets jaunes.

La caissière me dit : c'est l'ouverture de la chasse. Je ne comprends pas et elle m'explique que des sangliers affolés ont voulu échapper aux chasseurs en cognant dans les portes vitrées.

Et dire que j'ai loupé ça à 10mn !! En sortant de la piscine, tout est propre : ni vu, ni connu.

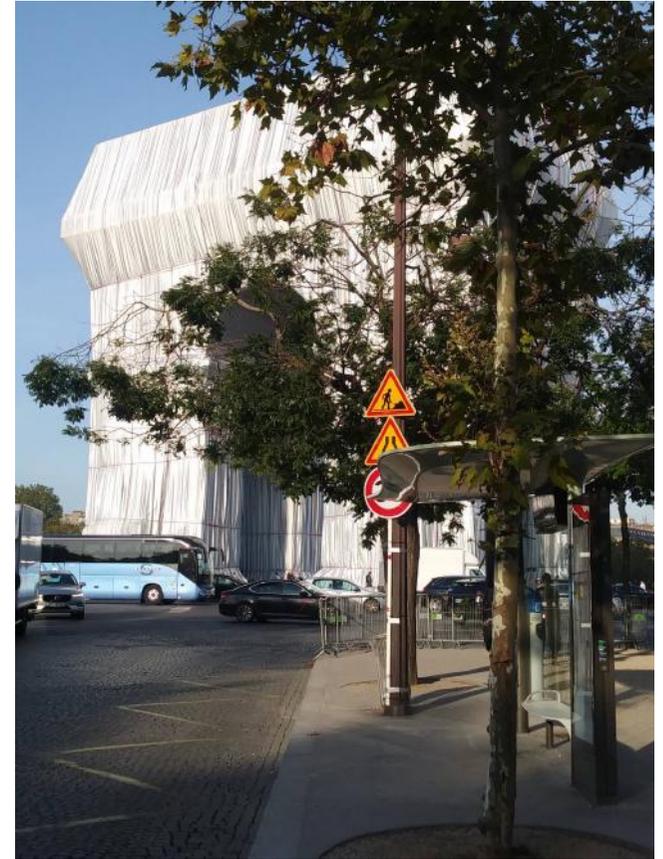




Les propriétaires actuels m'ont expliqué l'histoire de leur maison.
Quand Franz Liszt venait chez George Sand, le piano de cette maison partait pour Nohant car celui envoyé par Pleyel arrivait trop tardivement ! À moins qu'ils ne me parlaient de Chopin ? Il faut que j'y retourne pour le leur demander.

Retour parisien !





Les pièces prouvent que j'y étais. La dame qui chargeait la machine automatique m'a montré l'intérieur... c'est plus intéressant que les machines à café.

